

ŠKOLNÍ SEZNAM LITERÁRNÍCH DĚL – ŠK.ROK 2025/2026

Žák si z tohoto seznamu vybírá **20 titulů** podle následujících kritérií:

- Světová a česká literatura do konce 18. století – min. 2 literární díla
- Světová a česká literatura do konce 19. století - min. 3 literární díla
- Světová literatura 20. a 21. století - min. 4 literární díla
- Česká literatura 20. a 21. století - min. 5 literárních děl

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora. Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.

1 Světová a česká literatura do konce 18. stol.

Epos o Gilgamešovi

(Matouš, Lubor, 1976, Československý spisovatel)

Homér: Odysseia

(Vaňorný, Otmar, 2007, Petr Rezek)

Euripidés: Médeia

(Stiebitz, Ferdinand, 1970, Odeon)

Sofoklés: Král Oidipús

(Stiebitz, Ferdinand, 1970, Odeon)

Nový zákon

(Český ekumenický překlad, bible.net.cz)

Giovanni Boccaccio: Dekameron

(Krátký, Radovan, 1959, SNKLHU)

William Shakespeare: Hamlet

(Urbánek, Zdeněk, 1992, Atlantis)

William Shakespeare: Romeo a Julie

(Saudek, Erik Adolf, 1985, Mladá fronta)

Moliere: Lakomec

(Kadlec, Svatopluk, 1949, Umění lidu)

Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera

(Saudek, Erik Adolf, 1968, Mladá fronta)

J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce

2 Světová poezie a próza 19. stol.

Jane Austenová: Pýcha a předsudek

(Kondrysová, Eva, 1974, Odeon)

Honoré de Balzac: Otec Goriot

(Zimová, Božena, 1970, Mladá fronta)

Charles Baudelaire: Květy zla

(Kadlec, Svatopluk, 1962, SNKLU)

Emily Brontëová: Na větrné hůrce

(Marysková, Květa, 1978, Lidové nakladatelství)

Gustave Flaubert: Paní Bovaryová

(Musilová, Eva, 1995, Ikar)

Fjodor Michajlovič Dostojevský: Zločin a trest

(Hulák, Jaroslav, 1958, Svět sovětů)

Alexandr Dumas st.: Tři mušketýři

(Janů, Jaroslav, 1974, Albatros)

Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži

(Tomášková, Milena, 1968, Odeon)

Guy de Maupassant: Kulička

(Štom, Břetislav, 1948, Svoboda)

Edgar Allan Poe: Havran

(Nezval, Vítězslav, 1990, Odeon)

Stendhal: Červený a černý

(Levý, Otakar, 1958, SNKLHU)

L. N. Tolstoj: Anna Karenina

(Hašková, Taťjana, 1964, ČSM)

Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye

(Novák, Jiří Zdeněk, 1999, Mladá fronta)

Emile Zola: Nana

(Jirda, Miloslav, Žák, Jiří, 1965, SNKLU)

Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin

(Mašková, Olga, 1969, Lidové nakladatelství)

Henryk Sienkiewicz: Quo vadis

(Sojka, Erich, 1986, Vyšehrad)

3 Česká poezie a próza 19. stol.

Karel Jaromír Erben: Kytice

Karel Havlíček Borovský: Král Lávra

Alois Jirásek: Staré pověsti české

Alois Jirásek: Filosofská historie

Karel Hynek Mácha: Máj

Božena Němcová: Babička

Božena Němcová: Divá Bára

Jan Neruda: Povídky malostranské

Karolína Světlá: Kříž u potoka

4 Světová a česká dramatická tvorba 19. – 21. stol.

Samuel Beckett: Čekání na Godota

(Ouředník, Patrik, 2005, Větrné mlýny)

Karel Čapek: Bílá nemoc

Karel Čapek: Matka

Karel Čapek: RUR

Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor

(Mahler, Zdeněk, 2002, Cylinder)

Václav Havel: Audience

Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša

George Bernard Shaw: Pygmalion

(Lukeš, Milan, 2007, Artur)

Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák

Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně

5 Světová a česká poezie 20. a 21. stol.

Petr Bezruč: Slezské písně

František Gellner: Po nás ať přijde potopa!

Jaroslav Seifert: Maminka

Jiří Wolker: Těžká hodina

6 Světová próza 20. a 21. stol.

Umberto Eco: Jméno růže

(Frýbort, Zdeněk, 1988, Český klub)

Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby

(Tvarůžka, Lubomír, 1979, Leda)

Joseph Heller: Hlava XXII

(Jindra, Miroslav, 1979, Odeon)

Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana

(Volja, Jiří, 1987, Vyšehrad)

Ernest Hemingway: Sbohem, armádo

(Škvorecký, Josef, 1965, SNKLU)

John Irving: Pravidla moštárny

(Košťál, Miroslav, 2005, Odeon)

Franz Kafka: Proměna

(Kafka, Vladimír, 1986, Vyšehrad)

G.G.Márquez: Láska za časů cholery

(Medek, Vladimír, 1986, Odeon)

Alberto Moravia: Horalka

(Pokorný, Jaroslav, Wildová, Alena, 1965, SNKLU)

Vladimír Nabokov: Lolita

(Dominik, Pavel, 1991, Odeon)

George Orwell: Farma zvířat

(Gössel, Gabriel, 1991, Práce)

George Orwell: 1984

(Šimečková, Eva, 2009, Levné knihy)

Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid

(Gel, František, 1975, Svoboda)

Romain Rolland: Petr a Lucie

(Zaorálek, Jaroslav, 1985, Práce)

Antoine de Saint-Exupéry: Malý princ

(Stavinobová, Zdeňka, 2000, Albatros)

Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče

(Machonin, Sergej, 1965, Svět sovětů)

John Steinbeck: O myších a lidech

(Vendyš, Vladimír, 2013, Alpress)

William Styron: Sophiina volba

(Nenadál, Radoslav, 2005, Euromedia Group)

John Donald Reuel Tolkien: Společenstvo prstenu

(Pošustová, Stanislava, 2002, Mladá fronta)

7. Česká próza 20. a 21. stol.

Eduard Bass: Cirkus Humberto

Karel Čapek: Krakatit

Karel Čapek: Válka s mloky

Viktor Dyk: Krysař

Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol

Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

Jaroslav Havlíček: Petrolejové lampy

Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále

Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky

Bohumil Hrabal: Postřižiny

Bohumil Hrabal: Slavnosti sněženek

Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou

Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník

Ota Pavel: Smrt krásných srnců

Karel Poláček: Bylo nás pět

Josef Škvorecký: Tankový prapor

Vladislav Vančura: Markéta Lazarová

Vladislav Vančura: Rozmarné léto

Michal Viewegh: Báječná léta pod psa